

Marcos Zegers es un fotógrafo chileno cuyo trabajo se sitúa entre el arte y la fotografía documental. Su práctica se nutre de su formación como arquitecto para explorar la relación entre el ser humano, el territorio y el paisaje construido.

Desde sus inicios, su fotografía se ha enfocado en los modos de vida rurales, los asentamientos humanos y las transformaciones territoriales en América Latina, abordando estos paisajes desde una perspectiva interdisciplinaria y multiescalar.

Entre sus trabajos más reconocidos destaca su investigación visual de largo aliento en el desierto de Atacama, un proyecto que examina las transformaciones históricas y contemporáneas de este territorio. Este trabajo ha sido ampliamente exhibido internacionalmente y dio origen a su primer libro El Paisaje Mineral Tiene el Cielo Celeste y Dos Montañas Blancas (2022). Otro de sus proyectos relevantes, La desconocida historia de los 93 chilenos que fueron a Rusia en 1973, fue publicado por The New York Times.

Paralelamente, Zegers es un reconocido fotógrafo de arquitectura, colaborando regularmente con arquitectos, estudios y medios especializados a nivel internacional.

En 2023 fundó junto a la arquitecta y geógrafa Magdalena Ulloa el colectivo Otro Habitar, dedicado al desarrollo de proyectos interdisciplinarios vinculados al habitar rural, campesino e indígena.

Su trabajo ha sido exhibido en Chile, Shanghai, Paris Photo, AIPAD New York, Photo London, Getxophoto y PHotoESPAÑA. Fue ganador de POY Latam en 2019 y seleccionado para el World Press Photo 6×6 Global Talent Program.

En 2024 fue nombrado Explorer por la National Geographic Society. Actualmente centra su trabajo en la fotografía documental y de arquitectura, colaborando como fotógrafo freelance para The New York Times, diversos medios internacionales y organizaciones locales y académicas dedicadas al desarrollo territorial.

AWARDS

- 2024– Become National Geographic Explorer
- 2020 **Participant World Press Photo Joop Swart Masterclass**
- 2019 **Selected on 6×6 program by World Press Photo**
- 2019 **POY Latam Environmental Category Carolina Hidalgo**
- 2018 Nominee Prix Pictet 2019 “HOPE”
- 2018 Nominee for the World Press Photo Masterclass Joop Swart 2018 and 2017
- 2016 Finalist Contest “Young Art BBVA”. Santiago, Chile.
- 2010 – 2011 First Place contest “The Chile it will be”. Santiago, Chile.
- 2008 Finalist “The Sea...a look at ours” Contest. Pontifical Catholic University of Chile (PUC). Santiago, Chile

EXHIBITIONS

- 2023 Exposición Paisaje, Experiencia, Producción_Museo MAC, Santiago Chile . Curated by Jose Ignacio Vielma
- 2023 Exhibición San Jose Foto, Uruguay.
- 2021 Solo exhibition at Space Place gallery in Nigni Tagil, Russia.
- 2021 **Exhibition ‘Power Structures’, Bermondsey Project Space, London, UK**
- 2021 **Exhibition ‘Power Structures’, Many Studios, Glasgow, UK**
- 2019 Observations in The Ordinary, Detroit, USA.
- 2019 Augusta Edwards Gallery at Paris Photo Fair, Paris, France.**2019 Getxo Photo Festival 2019. Getxo, Spain.**
- 2019 Exhibited at Photo London by Augusta Edwards Gallery. London, UK.
- 2019 SISMICA show Latin American Contemporary Photography at ICPNA. Lima, Perú
- 2019 Participated at AIPAD fair New York, USA.
- 2017 Exhibition with Federico Infante. Animal Gallery. Santiago, Chile.
- 2016 “Young Art BBVA”. Arte Espacio Gallery. Santiago, Chile.
- 2016 ARTSTGO Art Fair. Gabriela Mistral Cultural Centre (GAM). Santiago, Chile.
- 2016 FAXXI Art Fair. Santiago, Chile.
- 2015 “Landscapes”. Collaborative exhibit with Sebastián Mejía. Ekho Gallery. Santiago, Chile.
- 2014 Paris Photo (OFF). Galerie -1 La Vespasienne. París, France.
- 2010 “Routes”, KM0 Collective. Las Condes Civic Center. Santiago, Chile.
- 2008 KM0 Collective. Casa de las Piedras. Santiago, Chile.
- 2013 – present Exhibited at Rural Museum “Pioneros del Baker”. Cochrane, Chile.
- 2012 – present Permanent artist at Animal Gallery. Santiago, Chile.

SELECTED PRESS & PUBLICATIONS

- 2023 **Deeep interview by Vist Projects**
- 2023 **The New York Times _Observatories Story_**
- 2021 **Lithium Story for the New York Times**
- 2020 Ignant Magazine UK, <https://www.ignant.com/2020/09/21/marcos-zegers-photographs-the-poignant-impact-of-mining-on-chiles-atacama-desert/>
- 2020 ArchDaily Text by Belen Maiztegui <https://www.plataformarquitectura.cl/cl/941762/agua-mineria-y-exodo-las-consecuencias-paisajisticas-de-las-actividades-extractivas-en-el-norte-de-chile>
- 2020 A-desk Magazine, Spain. Naturaleza: Documentos y Exodos, Sobre Marcos Zegers” By Rodolfo Andaur <https://a-desk.org/spotlight/naturales-documentos-y-exodos-sobre-marcos-zegers/>
- 2019 Joia Magazine Chile <https://joiamagazine.com/entrevista-a-marcos-zegers/>
- 2019 10 Must-See Artists at AIPAD’s Photography Show <https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-10-must-see-artists-aipads-photography-04-04-19>
- 2019 “Angling for a Whopper in the Fly-Fishing Paradise of Patagonia” The New York Times <https://www.nytimes.com/2019/03/06/travel/chile-patagonia-fly-fishing.html>
- 2019 “ A trip to Russia to find the Past” The New York Times <https://www.nytimes.com/es/2019/01/29/chile-allende-rusia/>
- 2018 Review and Publication on BALAM Magazine <http://revistabalam.com/marcos-zegers-resena/>
- 2018 “Mining and Exodus in the Atacama Desert” NOICE Magazine <https://www.noicemagazine.com/interview-and-features/marcos-zegers>
- 2017 “The new generation of nature photographers”. El Domingo magazine, El Mercurio. 19/02/2017. Chile.
- 2016 **“Private Life of Hills”. Qué Pasa magazine. 20/02/2017. Chile**
- 2016 “Urban Limits”. PLANEEO Magazine. N°29. Chile. https://issuu.com/ensayosvisuales_planeo/docs/ensayo_visual3
- 2016 “Industrial Patrimony at Paris”. PLANEEO Magazine. N° 29. Chile. https://issuu.com/ensayosvisuales_planeo/docs/ensayo_visual2
- 2015 “Cultural Landscapes”. www.laderasur.cl. 21/10/15. <http://www.laderasur.cl/reportajes/paisajes-culturales/>
- 2012 “Plataforma Photographer”. www.plataformarquitectura.com 27/02/2012
- 2012 “Moments of Chile”. Travel Time magazine. 13/06/2012. <https://issuu.com/traveltimechile/docs/www.traveltime.cl>
- 2012 “Chiloé, back to the earth”. Travel Time magazine. 13/06/2012. <https://issuu.com/traveltimechile/docs/www.traveltime.cl>

CLIENTS

The New York Times, Wallpaper Magazine, Dewell, Dezeen, Ignant

I.









































II.

Region (2020)

Región es un retrato de un territorio rural donde el principal objetivo es crear un imaginario que se sitúe fuera de la usual exotización.

El proyecto se aborda como una metanarrativa, donde fragmentos de diferentes historias sumamente cotidianas se encuentran en un espacio común generando un relato amplio.

Tal como un pintor ilustraba una escena de campo en un lienzo en el año 1700, me transformo en un espectador, un espectador que observa una escena en la cuál en realidad, me gustaría acercarme y ser parte, pero no lo soy. De esta manera existe un desafío personal implícito de cuestionar mi propia posicionalidad.

La Región de la Araucanía es un territorio al sur de Chile, lleno de cruces. Al campo llegó una influencia de Mexico que se mezcla con la solemnidad Mapuche y su forma profunda de comprender el territorio. Existen actividades extractivas y forestales disfuncionales en su relación con el paisaje natural.

Región ocurre en un territorio amplio del sur de Chile donde se desdibujan los límites políticos del territorio, entonces la llamada región ya no tiene como límite esa línea ficticia trazada en leyes si no que se define por una serie de actos que ocurren de forma similar en el territorio y que terminan dándole forma a un nuevo mapa.

















TEMPO LIBRE. LOS DIAS FERIALES
Y OTROS PASAJES MENSALES



















III.

Tocando el Agua Invisible (2025-2026)

El proyecto "Tocando el Agua Invisible" busca documentar una serie de narrativas y proyectos relacionados con la captación del agua mediante atrapanieblas en el lugar más árido del planeta, el Desierto de Atacama. Similar a los primeros días de los paneles solares, cuando la captación de energía solo permitía usos pequeños y transitorios, resultaba difícil imaginar la realidad actual, donde la energía solar abastece ciudades enteras. De manera análoga, estos sistemas de atrapanieblas avanzan constantemente, logrando abastecer de agua zonas donde de otra manera sería imposible, e incluso permitiendo el cultivo de hortalizas en pleno desierto, utilizando únicamente el agua de niebla. El proyecto aborda temas cruciales como la desertificación, la escasez hídrica y la seguridad alimentaria. Las iniciativas que se registrarán incluyen narrativas sobre los cultivos, el almacenamiento de agua para consumo y también investigaciones arqueológicas que datan del uso de sistemas de captación de agua de niebla en culturas prehispánicas. Asimismo, surgen nuevas interrogantes respecto a este recurso hídrico en un territorio sometido a una desertificación creciente:

¿Quién reclama la propiedad del agua que emerge de la niebla? ¿Qué sabemos realmente sobre su impacto transformador y las posibilidades que ofrece? ¿Podemos verdaderamente "tocar" el agua de una nube, ese agua invisible?

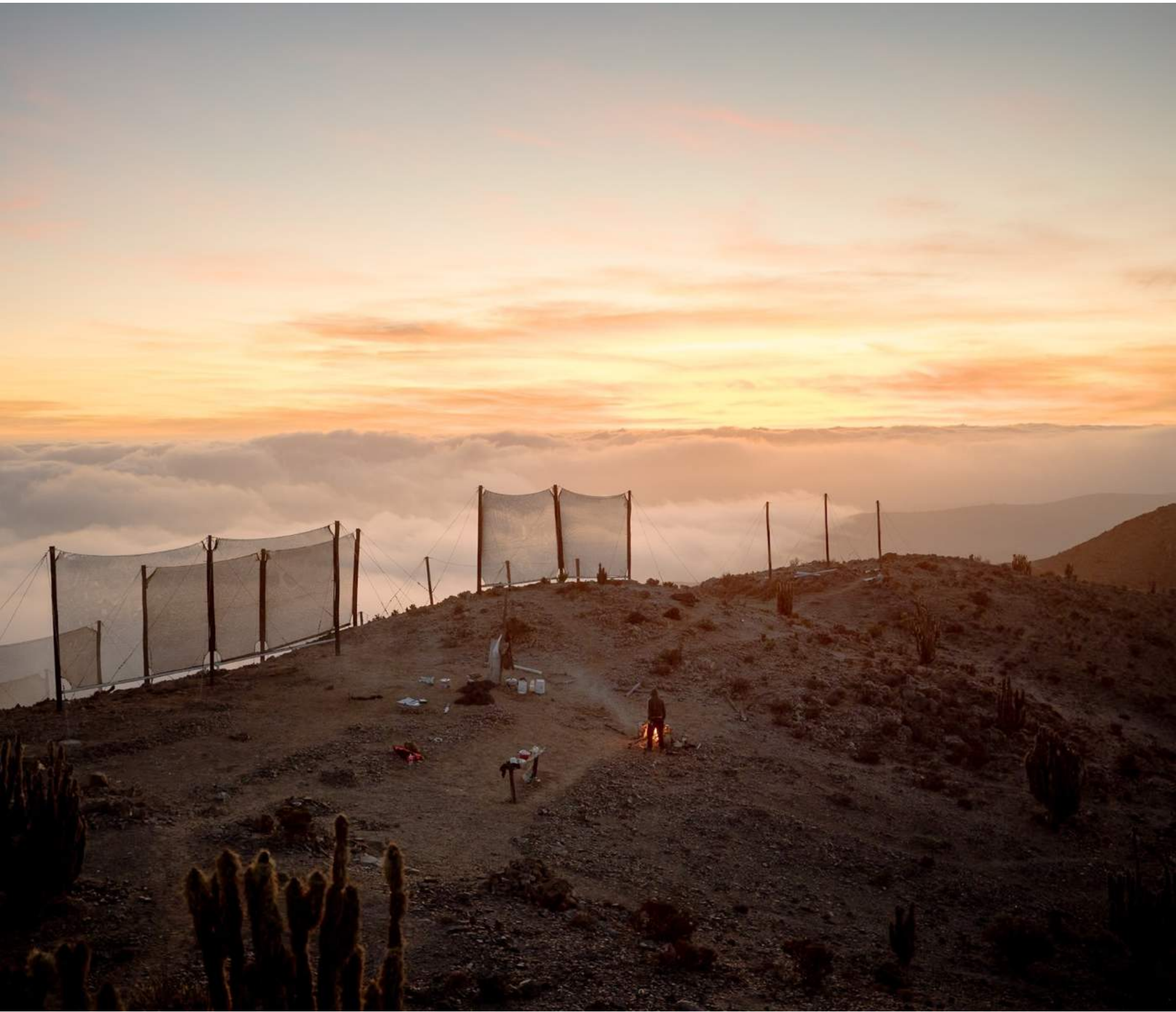
























IV



Tiempo Libre, los feriados y otros paisajes menores

Retrato de un territorio a través del ocio

Este proyecto es una recopilación que se adentra en el uso social y recreativo del paisaje público en Sudamérica. Desarrollado principalmente en Chile, pero extendido a Bolivia, Argentina y Uruguay, busca, desde una mirada amplia, entrar en contacto con un tejido íntimo y profundo del territorio.

A través del ocio —ese tiempo improductivo, de descompresión y entrega a lo cotidiano— se revela un paisaje cultural cargado de capas: deseos, crisis, verdades. Este retrato sensible de los momentos de descanso que una sociedad se permite, termina por delinear una parte fundamental de su identidad.

El intento de trazar hilos comunes entre distintos territorios se convierte en una búsqueda vasta e infinita de escenas, en la selección de instantes capaces de mostrar, con sutileza, las penas y glorias compartidas en esta geografía transfronteriza latinoamericana.

El registro de lo recreativo ha sido un tema recurrente desde los orígenes de la pintura y la fotografía. Sin embargo, este proyecto propone un giro: documentar el ocio en Sudamérica como un lenguaje común que atraviesa fronteras, una visión desde adentro, que solo nosotros, desde aquí, podemos comprender en toda su profundidad.





















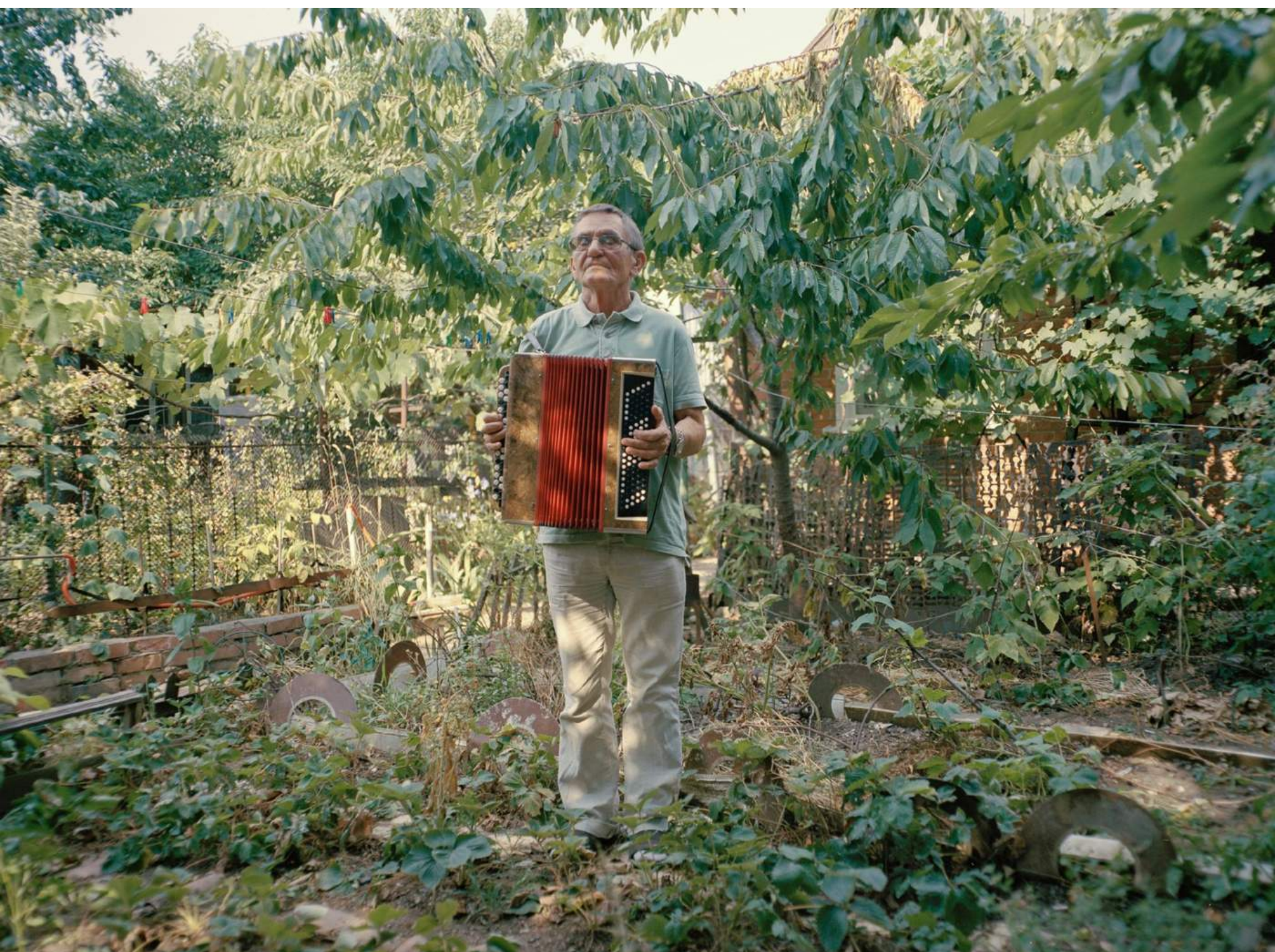
V.

La Desconocida Historia de los 93 Chilenos que fueron a Rusia en 1973 (2018)

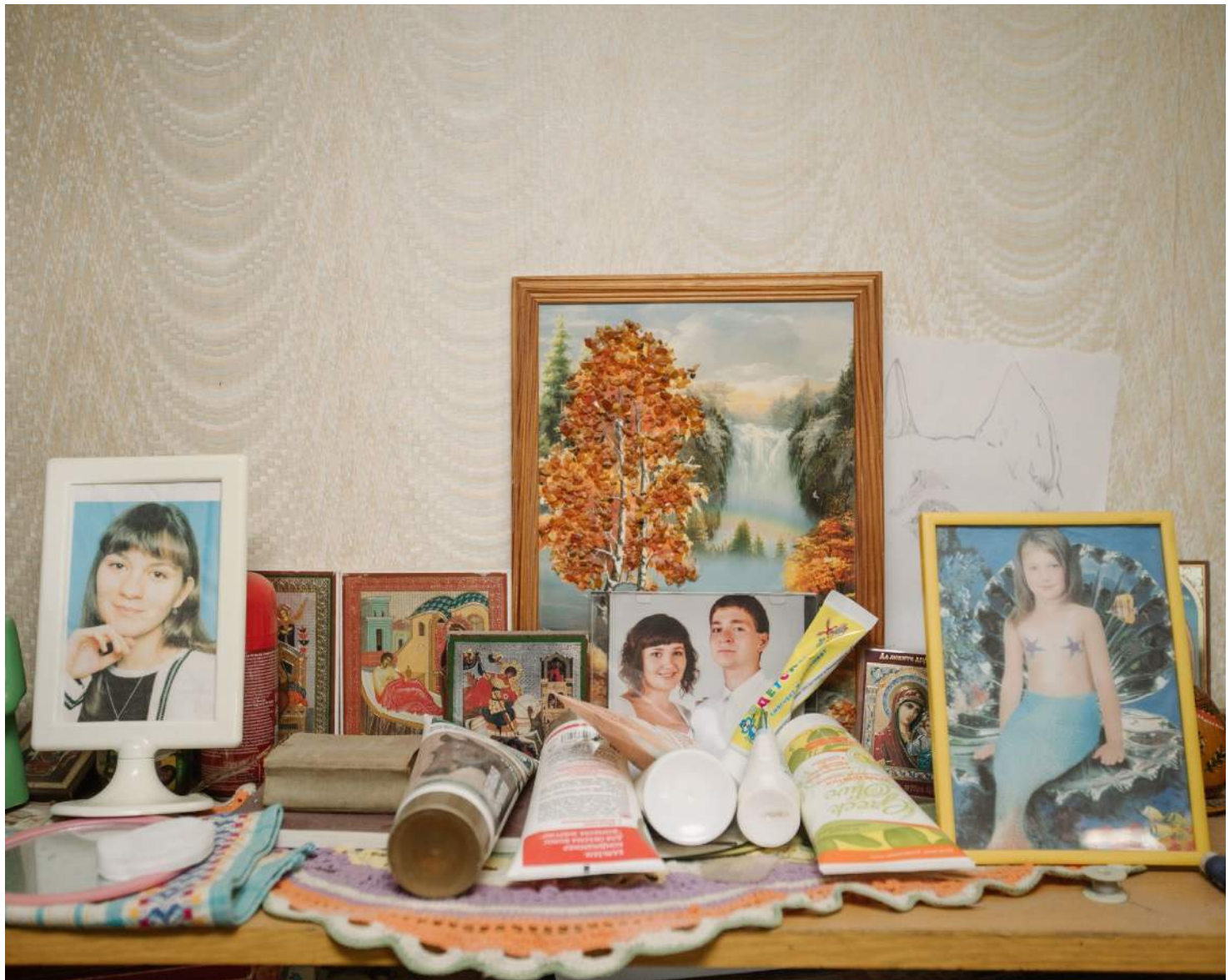
En 1973, solo días antes del Golpe de Estado en Chile, 93 jóvenes campesinos, con edades entre los 14 y 22 años, 89 hombres y 4 mujeres, fueron enviados por el gobierno de Salvador Allende a la Unión Soviética con el objetivo de tecnificarse en maquinaria agrícola. Sin embargo, justo cuando llegaron a Ajtirskiy, el pequeño pueblo que los esperaba, se produce el Golpe de Estado en Chile y lo que sería un viaje de 3 años se prolongó durante décadas. Algunos incluso nunca regresaron. Quedaron a la deriva en un país que no conocían. La comunicación con Chile quedó cortada y varios no supieron de su familia por años. Cómo no pertenecían a la red del exilio, hasta hoy en día no han sido contactados ni apoyados de forma alguna. Del grupo de 93, 8 viven en el extranjero y 36 lograron regresar y quedarse en Chile. De 33 no se tiene información alguna y de 10 no se saben sus nombres.

Durante el gobierno de la Unidad Popular, con 10 años pasados del inicio de la Reforma Agraria, la producción de alimentos aún no alcanzaba a satisfacer la demanda de la población. Los intentos de modernizar la agricultura en el país no habían logrado sus objetivos, los campos seguían siendo arados a caballo o yunta de bueyes, y la poca maquinaria agrícola provenía de Estados Unidos. En el contexto de la guerra fría, tras el triunfo de Salvador Allende, la potencia del norte llama a “hacer gritar la economía” de Chile [1]. Una de las muchas estrategias utilizadas en el conocido bloqueo, fue frenar la exportación de maquinaria agrícola y de piezas de repuesto. En paralelo, y en el marco de la colaboración entre la Unión Soviética y el gobierno de la UP, se realiza una importación desde el campo socialista de diez mil tractores los cuales estarían libres de embargos y de falta de piezas de repuesto. Sin embargo, la mecánica de esta maquinaria no tenía nada que ver con la de Estados Unidos. Varios de los tractores se estropearon por desconocimiento sobre su uso y mantenimiento, los manuales estaban en ruso.







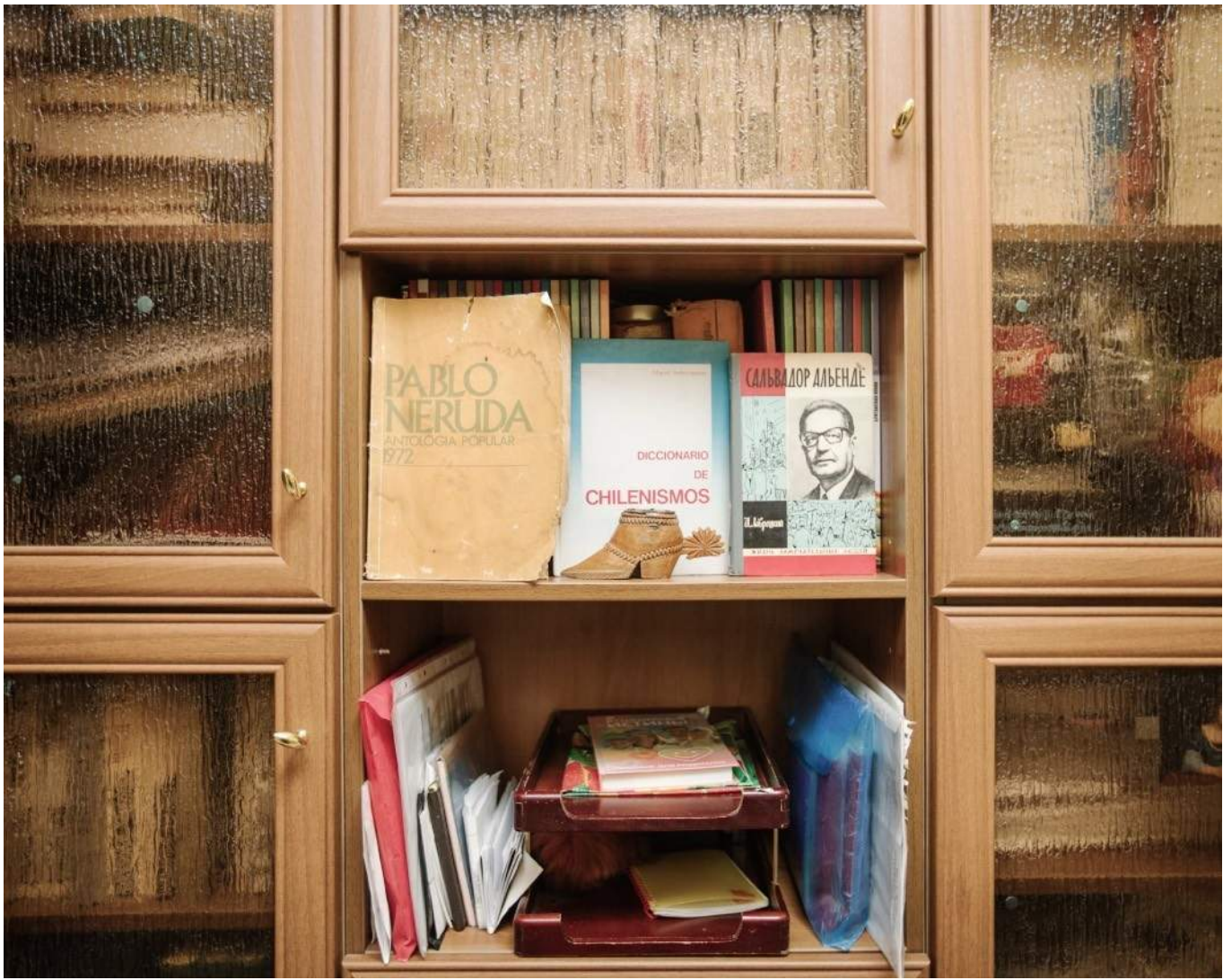














VI.

"All the News
That's Fit to Print"

The New York Times

National Edition

Upper Midwest: Mostly cloudy. Afternoon snow and rain west. Highs in the 20s north to the 50s south. Rain south tonight, snow and ice north. Weather map is on Page B9.

VOL. CLXXI ... No. 59,287

© 2021 The New York Times Company

WEDNESDAY, DECEMBER 29, 2021

Printed in Chicago

\$3.00



MARCOS ZEGERS FOR THE NEW YORK TIMES

A lithium processing plant in Chile. Concerns over mineral wealth, global warming and water are at the heart of an effort to rewrite the nation's defining document.

Chile Is Rewriting Constitution To Battle 'Ecological Emergency'

By SOMINI SENGUPTA

SALAR DE ATACAMA, Chile — Rarely does a country get a chance to lay out its ideals as a nation and write a new constitution for itself. Almost never does the climate and ecological crisis play a central role.

That is, until now, in Chile, where a national reinvention is underway. After months of protests over social and environmental grievances, 155 Chileans have been elected to write a new constitution amid what they have declared a "climate and ecological emergency."

Their work will not only shape how this country of 19 million is governed. It will also determine the future of a soft, lustrous metal, lithium, lurking in the salt waters beneath this vast ethereal desert beside the Andes Mountains.

Lithium is an essential component of batteries. And as the global economy seeks alternatives to fossil fuels to slow down climate change, lithium demand — and prices — are soaring.

RACE TO THE FUTURE

A Country Rethinks Its Priorities

Mining companies in Chile, the world's second-largest lithium producer after Australia, are keen to increase production, as are politicians who see mining as crucial to national prosperity. They face mounting opposition, though, from Chileans who argue that the country's very economic model, based on extraction of natural resources, has exacted too high an environmental cost and failed to spread the benefits to all citizens, including its Indigenous people.

And so, it falls to the Constitutional Convention to decide what kind of country Chile wants to be. Convention members will decide many things, including: How should mining be regulated, and what voice should local communities have over mining? Should Chile retain a presidential system? Should nature have rights? How about future generations?

Continued on Page A9

Tech Giants Exploit a Tax Dodge for Start-Ups

By JESSE DRUCKER
and MAUREEN FARRELL

This is the story of the incredible cloning tax break.

In 2004, David Baszucki, fresh off a stint as a radio host in Santa Cruz, Calif., started a tiny video game company. It was eligible for a tax break that lets investors in small businesses avoid millions of dollars in capital gains taxes if the start-ups hit it big.

Today, Mr. Baszucki's company, Roblox, the maker of one of the world's most popular video-gaming platforms, is valued at about \$60 billion. Mr. Baszucki is worth

How an Incentive to Aid Small Businesses Got Twisted

an estimated \$7 billion.

Yet he and his extended family are reaping big benefits from a tax break aimed at small businesses.

Mr. Baszucki and his relatives have been able to multiply the tax break at least 12 times. Among those poised to avoid millions of dollars in capital gains taxes are Mr. Baszucki's wife, his four chil-

dren, his mother-in-law and even his first cousin-in-law, according to securities filings and people with knowledge of the matter.

The tax break is known as the Qualified Small Business Stock, or Q.S.B.S., exemption. It allows early investors in companies in many industries to avoid taxes on at least \$10 million in profits.

The goal, when it was established in the early 1990s, was to coax people to put money into small companies. But over the next three decades, it would be contorted into the latest tax dodge in Silicon Valley, where new bil-

Continued on Page A15

As Putin Airbrushes History,



TO KEEP SCHOOLS OPEN, CITY TURNS TO MORE TESTING

MASS QUARANTINES OUT

Mitigating the Disruption for Students While Battling Omicron

By ELIZA SHAPIRO

New York City, home to the nation's largest school system, will eliminate its current policy of quarantining entire classrooms exposed to Covid, and will instead use a ramped-up testing program to allow students who test negative for the coronavirus and do not have symptoms to remain in school.

The new policy, which Mayor Bill de Blasio referred to as "Stay Safe and Stay Open" during his announcement on Tuesday, will take effect on Monday, when the nearly one million students who attend the city's public schools are scheduled to return from holiday break. More than 27,000 new virus cases were reported in New York City on Tuesday, and more than 2,300 people were hospitalized with Covid-19, according to the state's most recent count.

Mr. de Blasio, Gov. Kathy Hochul and Mayor-elect Eric Adams, who takes office on Saturday, appeared together at a news conference to present a united front against school closures, despite an enormous surge in cases driven by the Omicron variant that has only worsened in the days since city schools closed for winter break last week.

"Your children are safer in school; the numbers speak for themselves," Mr. Adams said.

Instead of delaying the start of in-person school and pivoting to remote learning, the city will double the amount of random surveillance testing it conducts, in hopes of detecting more infections while mitigating disruptions.

Ms. Hochul on Tuesday called remote learning a "failed experiment," while lauding "the very best efforts of incredibly hard-

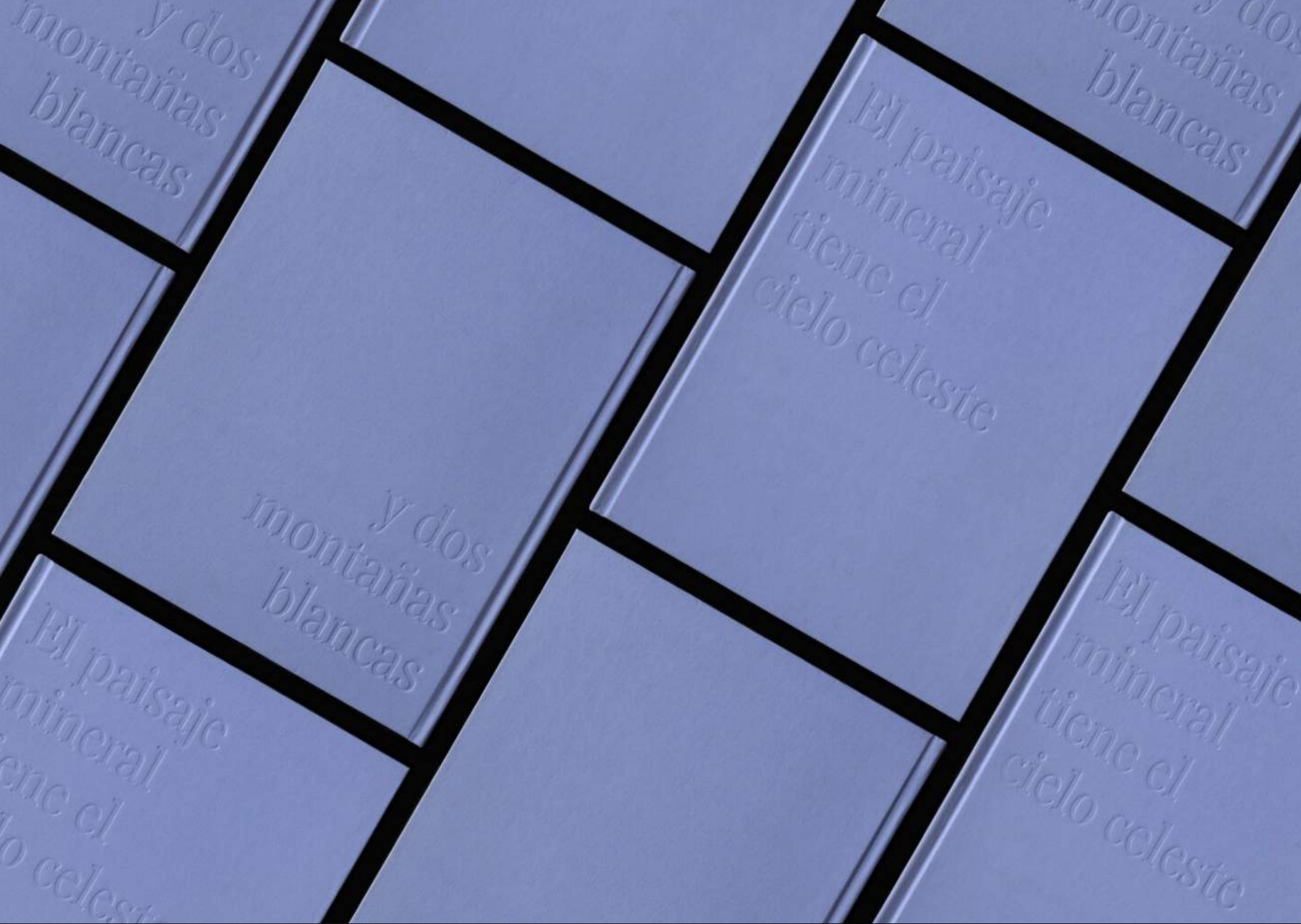
Continued on Page A13

Children Crowd U.S. Hospitals; Few Dire Cases

By ANDREW JACOBS

The latest coronavirus surge sweeping the United States, much of it driven by the highly contagious Omicron variant, has produced a worrisome spike in hospitalizations among children, not to mention heightened anxiety among parents nationwide.

Several states have reported in-

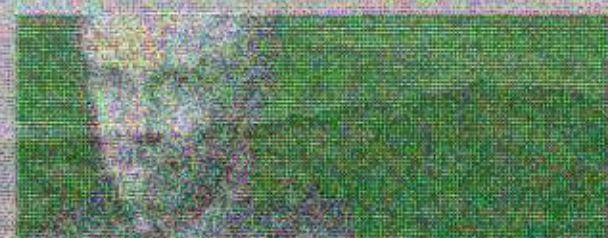


New York Times

WEDNESDAY, AUGUST 17-18, 2024

INTERNATIONAL EDITION | \$1

Is it morning in Harris's America?



Paul Krugman

OPINION

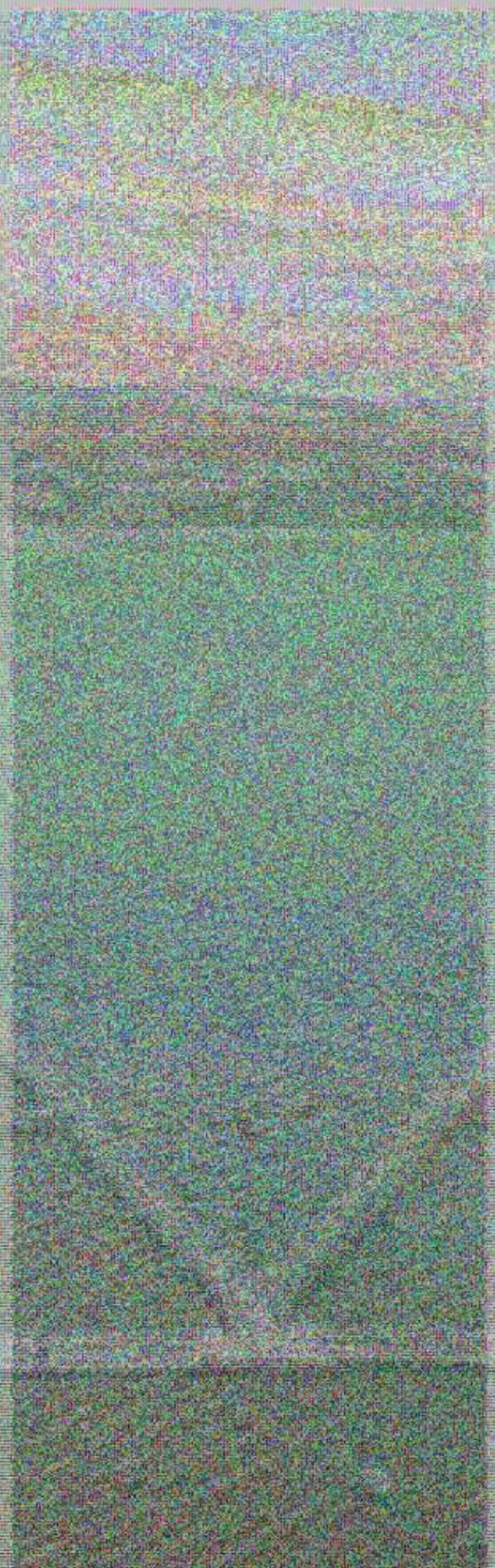
Like everyone who follows this stuff, I am a bit over-struck by the polling shift inside Vice President Kamala Harris replaced President Biden at the top of the Democratic ticket. We still don't know what will happen on Election Day. Harris could easily lose, despite not improved poll numbers. But if she wins, one way to think about what happens will be to say that Republicans were trying to replace the wrong election.

You see, Republican Party messaging has been quite carefully modeled on Ronald Reagan's 1980 campaign.

The good news may finally be breaking through to voters.

unemployment and never so bleak was really like. But it's now looking as if

when he asked, "Are you better off than you were four years ago?" Applying this approach in 2024 has always been problematic, depending as it does on voters forgetting what 2020, with its soaring



Hezbollah weighs risk of conflict with Israel

Lebanese group has vowed to retaliate, but at home there's little appetite for war

BY SAMIA ABU HADID
AND AMINA SAAD

A day after the assassination of a senior commander of the Lebanese militant faction Hezbollah, the group vowed to retaliate against Israel. More than two weeks later, however, the response has not come as Hezbollah strikes a delicate balance between the vengeance it seeks and the risks of a backlash at home.

Lebanon is already deep in turmoil from a year-long political and economic crisis, and its citizens are tired of strife. The country has swayed from one crisis to the next, since 1975, when civil war broke out in 1975. And if Hezbollah ends up in another prolonged war with Israel, the nation could well turn against it.

The Lebanese state remains up of a multitude of factions in Beirut and has been controlled largely by an unofficial coalition of Hezbollah, the Lebanese Forces and the Sunni Muslim group, all both part of that coalition government and considered the real power underpinning Lebanon.

As the dominant political and military force in the country, Hezbollah has everything to lose and knows it must tread carefully.

United States comes from overseas, almost half of its men the sons of Chile. Chile's island in Chile, most of the former nation's position in the world over the last three decades after out-

Una instantánea: Ni chilenos ni rusos



Víctor Yáñez llegó a la Unión Soviética en 1973, cuando era un joven estudiante chileno de 16 años; desde entonces ha trabajado en diversos campos agrícolas y fábricas rusas. Este enero volvió a visitar Chile después de 45 años. Marcos Zegers

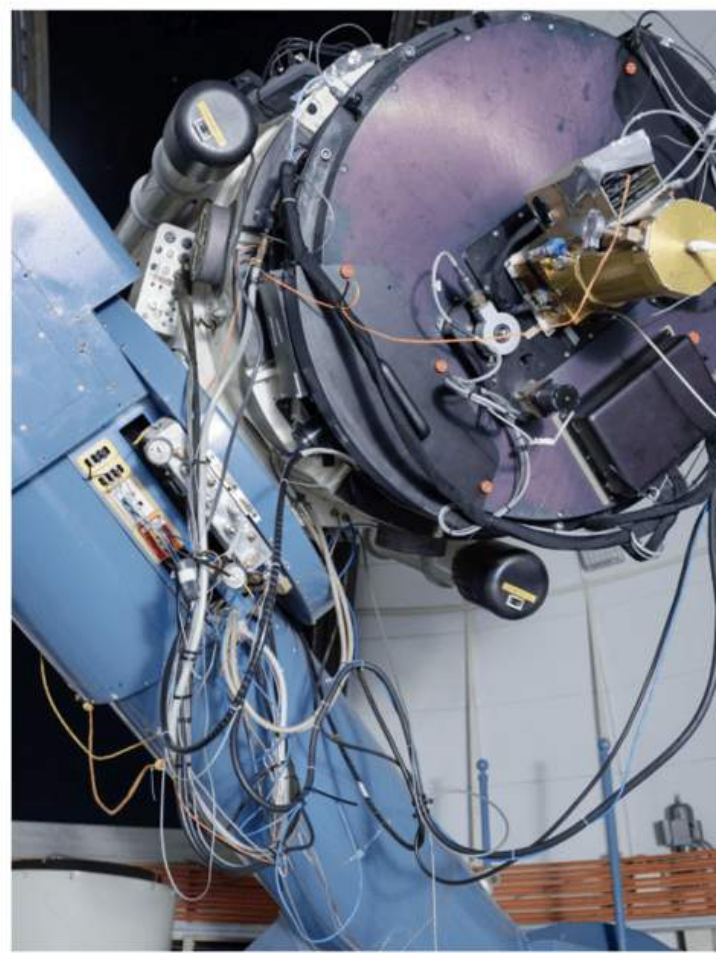




OUT THERE

Courting the Sirens of the Southern Sky

These days it takes a generation to build a giant telescope. A new one is taking shape in the Atacama Desert in Chile.



Nidia Morrell, resident astronomer at the Carnegie Institution at Las Campanas; the Swope Telescope; and the Swope's backside.

How Chile Embodies A.I.'s No-Win Politics

Political debates have flared across Chile over artificial intelligence. Should the nation pour billions into A.I. and risk public backlash, or risk being left behind?

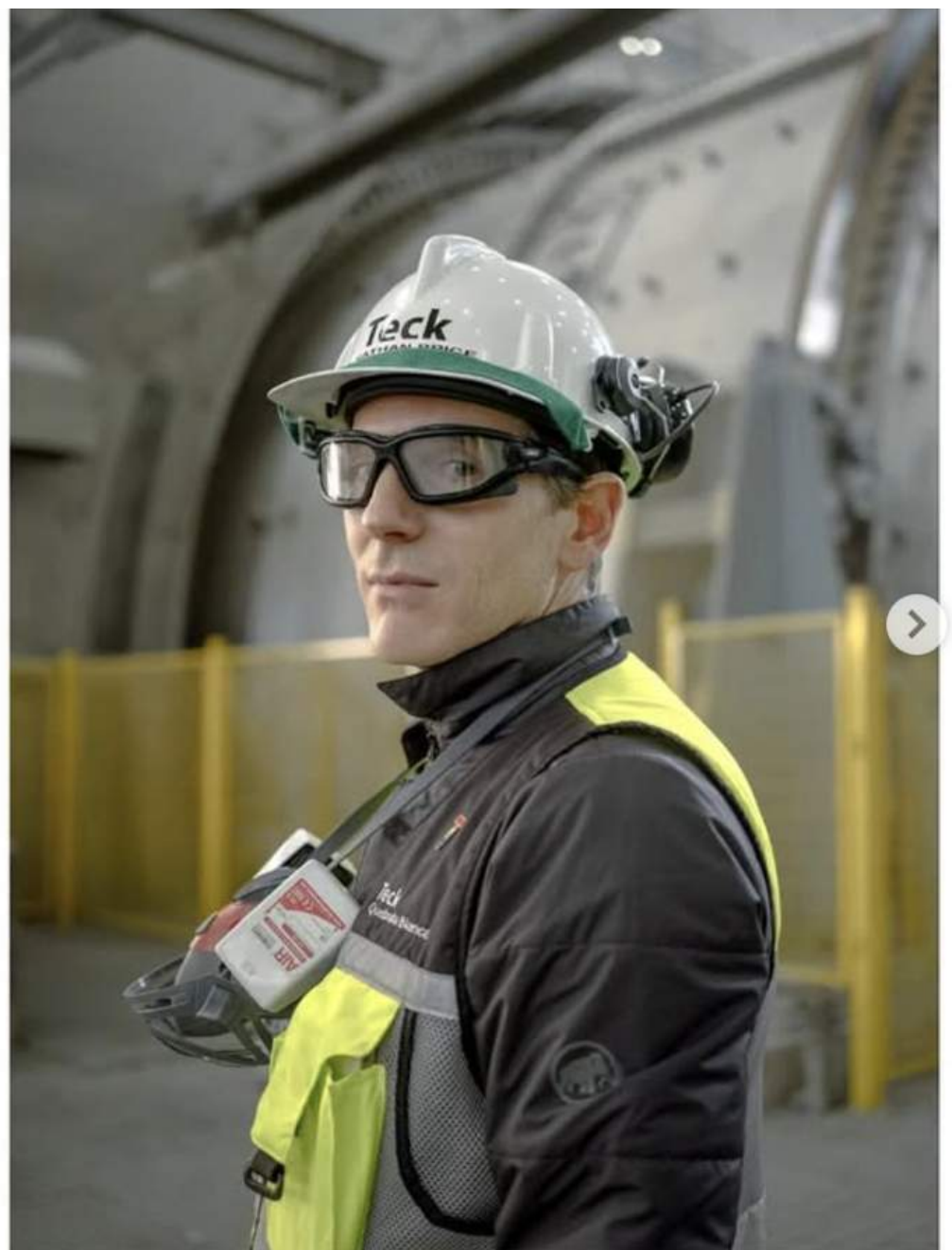
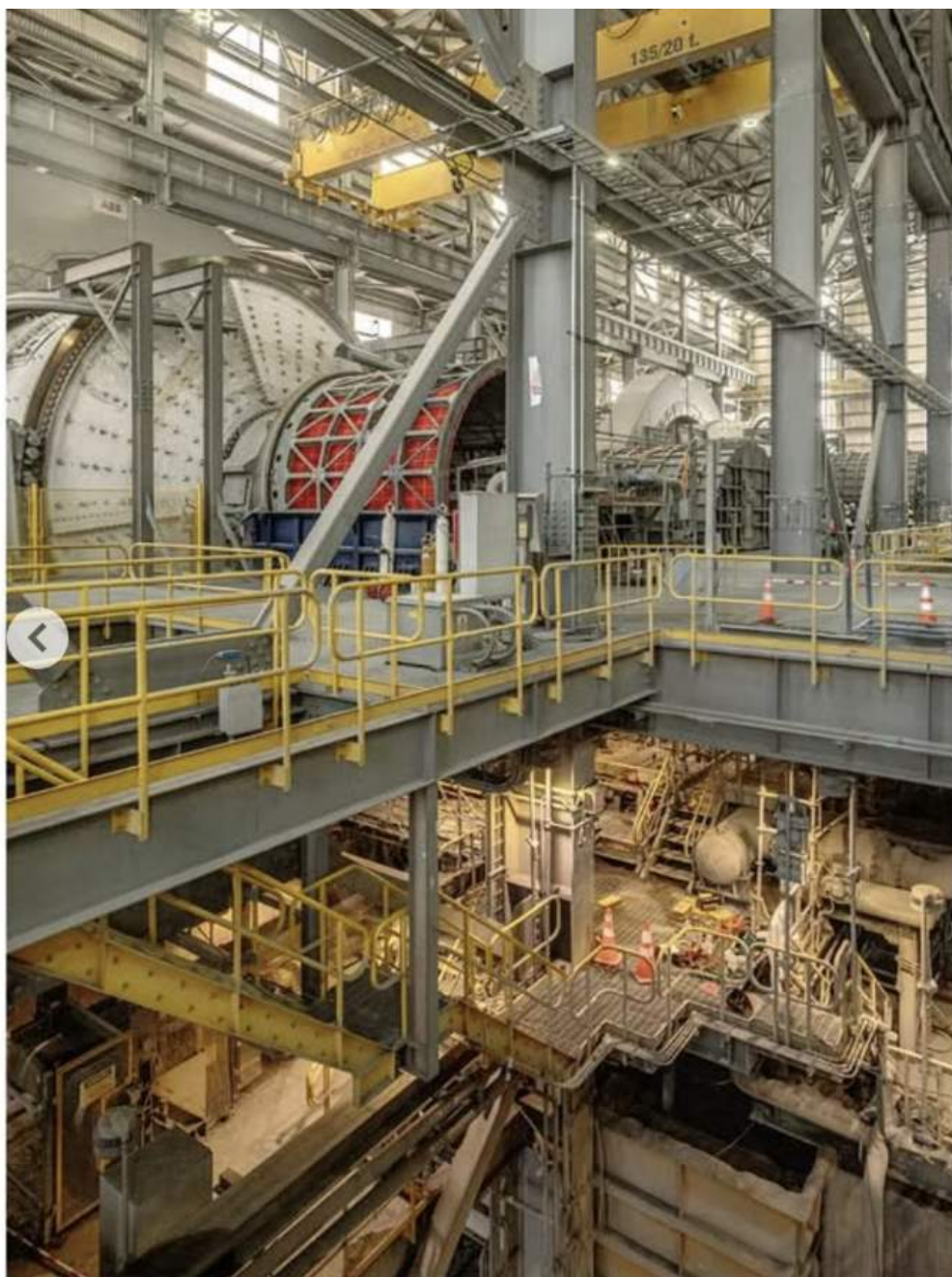




The New York Times

Un observatorio en Chile busca revelar los secretos del Universo

El ojo más reciente hacia el cosmos es el Observatorio Vera C. Rubin, que alberga la mayor cámara digital: una rejilla superenfriada con cientos de sensores de alta resolución de 3,2 gigapíxeles.



Mr. Price visits the concentrator plant, where the copper is extracted from the ore. He says the site a work in progress, as the mining and milling operations undergo an "optimization and debottlenecking" process

